



Фонд поддержки родных языков
«Язык предков»

✉ ypredkov@mail.ru

Положение утверждено 16.09.2024
Руководитель Фонда
Красиков Д.И.



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении
VI-го Международного конкурса
многожанровой культуры народов
«Палитра культур»
(заочная форма участия)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание VI-го Международного конкурса многожанровой культуры народов «Палитра культур» (заочная форма участия) (далее - Конкурс)

1.2. Организатор: Фонд поддержки родных языков «Язык предков». Конкурс проводится при поддержке Министерств и ведомств культуры и образования субъектов Российской Федерации

1.3. Место проведения: электронные площадки Фонда <https://www.ypredkov.ru/> и https://vk.com/yazik_predkov

1.4. Даты проведения: с 3 октября по 27 ноября 2024 года

1.5. Сроки проведения:

Срок подачи заявок: до 24.00 по мск времени 27 ноября

Экспертиза работ: 2-10 декабря

Публикация победителей: 17 декабря

Скачивание наградных документов в электронном виде: с 27 декабря 2024 года.

1.6. Условия участия

При подаче заявки участник автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами Положения.

1.7. Работы, заявляемые к участию в Конкурсе не должны содержать: материалов, содержащих призывы к осуществлению террористической деятельности, или оправдывающих терроризм, других экстремистских материалов, также материалов, содержащих нецензурную брань, разжигание межрасовой и межконфессиональной розни; лозунгов

политического или религиозного характера; рекламу товаров и/или услуг

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель и задачи Конкурса

Конкурс нацелен на нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

- поддержка и повышение престижа творческих инициатив, направленных на сохранение и развитие языкового многообразия Российской Федерации;
- поддержка развития навыков художественного творчества на родном языке;
- укрепление толерантности и уважения к языковому и культурному многообразию народов России.

3. ПРЕИМУЩЕСТВА УЧАСТИЯ

- ★ Возможность для детей и молодежи из национальных регионов России, говорящих на родных языках и развивающихся в родной культуре **проявить таланты в многонациональном культурном пространстве**
- ★ Пожалуй, **единственный конкурс Национального масштаба**, где работы проверяют высококвалифицированные педагоги родных языков. Каждый язык — персональный состав жюри
- ★ **Каждая 6-я заявка от одного куратора — бесплатно**
- ★ Куратор, отправляющий на конкурс от 10-ти работ, получает скидку 10% **при условии, что все работы будут отправлены в один день**
- ★ Победители Гран При получают скидку 10% на участие в любом другом мероприятии Фонда **в течение 6-ти месяцев** после выдачи диплома Гран При

★ Руководитель, подготовивший **на один конкурс 3-х и более победителей** Гран При получает специальный диплом Фонда «Лучший руководитель» (по требованию)

4. ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

4.1. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-22 лет (студенты).

4.2. Участники:

- дети, подростки, молодежь – воспитанники детских садов, ученики школ всех видов, студенты любых учебных заведений
- творческие коллективы, как малые (2-4 человека), так и большие (ансамбли, группы, оркестры и т.п.)
- Дома культуры, творчества, студии, кружки художественной самодеятельности.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. Изобразительное искусство
2. Декоративно-прикладное искусство
3. Фотография в национальном костюме
4. Хореографическое искусство (народные танцы)
5. Вокальное искусство (народные песни)
6. Театральное искусство (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)
7. Литературно-музыкальная композиция
8. Художественное слово (декламация на родном языке)

9. Эссе на тему «Мой родной язык»
10. Презентация «На моем языке говорили...»
11. Ролик “Социальная реклама родного языка”

Работы должны отражать тему конкурса – любовь к Родине, родному языку, традиции своего народа.

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 7 ПОЛОЖЕНИЯ

6. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

Критерии оценивания каждой номинации в Приложении 1 к настоящему Положению

6.1. Изобразительное искусство

- Соответствие тематике конкурса
- Принимаются работы в любых жанрах и техниках ИЗО
- Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей.

6.2. Декоративно-прикладное искусство

- Соответствие тематике конкурса
- Принимаются работы в любых жанрах и техниках ИЗО
- Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей
- Принимается только одно фото изделия в максимально выгодном ракурсе.

6.3. Фотография в национальном костюме

- На фото должен быть изображен только участник конкурса без посторонних людей
- Фото может быть в черно-белом или цветном изображении
- Костюм может отражать любую историческую эпоху народа

- Работы предоставляются в формате JPG или PDF
- Ракурс должен быть максимально выгодным, подчеркивающим своеобразность и детали костюма, а не красоту участника
- Принимается только одно фото.

6.4. Хореографическое искусство

- Представляется народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованный)
- Приветствуются творческие номера в национальных костюмах.
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Длительность не ограничена
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу

6.5. Вокальное искусство

- Фольклорное пение, исполнение характерных для народной культуры и народно-стилизованных песен, распевок, колыбельных и т.п.
- A capella, в музыкальном сопровождении или в сопровождении фонограммы (минус)
- Не допускается выступление под фонограмму «плюс»
- Видеоработы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Длительность не ограничена
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу

6.6. Театральное искусство

- Представляется сокращенная версия спектакля одного актера, труппы или коллектива. В номинации могут принять участие инклюзивные театры
- Приветствуется использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов
- Видеоработы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Длительность – не более 10 минут
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу

6.7. Литературно-музыкальная композиция

- Представляется работа по мотивам устного народного творчества (народный эпос, сказки, предания и т.п.)
- Представляется композиция игры одного актера или труппы/коллектива
- Работа должна **совмещать элементы декламации, пения, танца, музыкального сопровождения**
- Приветствуется использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Длительность – не более 10 минут
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу

6.8. Художественное слово

- Представляется работа-декламация стихов собственного сочинения или произведений авторов (классиков и современных) на родном языке (в том числе на русском)
- Допускается декламация прозы, поэзии, сказа
- Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Длительность – не более 3-х минут
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу

6.9. Эссе на тему «Мой родной язык»

- Работы принимаются в формате Word
- Количество страниц не более 6-ти (шести)
- Кегль 14, шрифт Times New Roman
- Фотография или скан работы не принимается.

6.10. Презентация «На моем языке говорили...»

- Работа о творчестве известных людей, представителей национальности
- Принимается в виде презентации в формате Power Point
- Приветствуется использование фото
- Не более 20 слайдов.

6.11. Ролик “Социальная реклама о изучении родного языка”

- Ролик, выполненный одним участником или группой
- Сюжет, идея и композиция ролика — полная свобода
- Акцент на проблеме изучения родных языков

- Ролик может быть как на родном языке, так и на русском, или смешение родного и русского
- Не более 90 секунд

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 7 ПОЛОЖЕНИЯ

7. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

7.1. От одного Участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую внесено пожертвование. На каждую работу заполняется отдельная заявка. Заполнить форму заявки [ПО ССЫЛКЕ](#) (рекомендуем открыть в новом окне)

7.2. Чтобы отправить работу на конкурс, необходимо:

- Внести пожертвование. Как это сделать, ознакомьтесь в **п. 8** данного положения
- Сохранить копию квитанции или сделать ее скриншот. Без подтверждения платежа заявка на участие в конкурсе рассматриваться не будет
- Заполнить заявку (*рекомендуем открыть в новом окне*)
- Заполненный бланк автоматически попадает на проверку модератору

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

7.3. Дождаться ответа модератора о подтверждении приема работы (придет в течение 3-х дней). Если будут обнаружены нарушения, получите рекомендации к их исправлению.

Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ модератора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность.

7.4. Ждать результата конкурса. 17 декабря он будет опубликован на сайте [ЗДЕСЬ](#), а также в наших соцсетях.

7.5. Организатор вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением

7.6. Спорные вопросы решаются путем переговоров

7.7. Если Вам требуется договор и счет, нужно написать письмо:
✉ ypredkov@mail.ru

8. ПРАВИЛА ВНЕСЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ОРГВЗНОСА)

8.1. Фонд поддержки родных языков «Язык предков» – некоммерческая организация, которая осуществляет работу благодаря добровольным пожертвованиям.

**Заполнить форму заявки [ПО ССЫЛКЕ](#)
и прикрепить
к ней квитанцию об оплате**

8.2. Пожертвование перечисляется Организаторам по реквизитам:

Наименование организации: ФОНД ПОДДЕРЖКИ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ "ЯЗЫК ПРЕДКОВ"

ИНН получателя 0323410935

КПП получателя 032301001

Расчетный счет 40703810000000712432

Банк АО «Тинькофф Банк»

Корр. счет Банка 30101810145250000974

ИНН Банка 7710140679

БИК Банка 044525974

Юридический адрес банка:

Москва, 123060, 1-й Волоколамский проезд, д. 10, стр. 1

После оплаты просьба сохранять чеки или делать их скриншоты, чтобы отправить вместе с работой, согласно требованиям конкурса.

В противном случае работа не может быть принята.

8.3. Участник или его законные представители могут самостоятельно выбрать сумму пожертвования:

* **Общий наградной пакет – 600 рублей** для одиночного участника:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте

* **Наградной пакет «Соавторство»** для работ, где 2 автора.

Оплачивается по **600 руб.** за каждого участника. Входят:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте на каждого участника
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

*** Наградной пакет «Коллективный»** для работ, в которых задействован творческий коллектив 3 и более человек. Оплачивается **1 200 руб.** Входят:

- Коллективный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.

*** Дополнительные нюансы:**

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 250 рублей за каждого руководителя.

9. НАГРАЖДЕНИЕ И ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из учителей родных языков и экспертов в области культуры и искусства, языковеды.

9.2. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл. Максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри

9.3. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет дополнительный голос

9.4. Звания присваиваются по количеству набранных баллов:

- Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии) – 30 баллов.
- Победители I место – 29 баллов
- Победители II место – 28 баллов
- Победители III место – 27 баллов
- Дипломанты конкурса – менее 27 баллов.

9.5. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

9.6. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежит.

10. НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

8.1. Дипломы конкурса:

- имеют статус Международный
- соответствуют общему образцу (серия, номер, печать, подписи руководителей)

8.2. Дипломы котируются:

- При аттестации педагогов
- При поступлении в ВУЗы
- При запросах на гранты
- При составлении портфолио.

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

11. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ

Предоставляя работы на конкурс, участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем.

Сюда входит публичный показ видеороликов, публикация фото и письменных работ с обязательным указанием авторства.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.

Участвуя в конкурсе, Вы соглашаетесь с условиями данного положения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценивания конкурсных работ по номинациям:

Изобразительное искусство:

- раскрытие темы конкурса, соответствие теме
- самобытность и оригинальность идеи
- техника исполнения
- художественное мастерство
- соблюдение правил композиции
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Декоративно-прикладное искусство:

- отражение в работе заявленной темы
- сохранение и использование народных традиций

- новаторство и оригинальность
- единство стилевого, художественного и образного решения изделия
- эстетический вид изделия
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Фотография в национальном костюме:

- сложность, качество и мастерство создания костюма
- гармоничность художественного образа
- использование в костюме традиционных техник рукоделия (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.)
- артистичность и оригинальность представления костюма
- качество фотографии
- композиция фотографии

Хореографическое искусство (народные танцы):

- оригинальность идеи
- композиционное построение номера
- исполнительское мастерство (техничность, музыкальность)
- соответствие возрасту
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) и артистизм
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Вокальное искусство (народные песни)

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту
- музыкальность, художественная трактовка произведения
- качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение)

- чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении)
- сценическая культура и артистизм (умение двигаться по сцене, костюм)
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не тряется, звук четкий)

Театральное искусство (народные песни)

- соответствие тематике (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)
- культура исполнения (речевая и музыкально-пластиическая)
- оригинальность замысла, режиссура
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет, звук)
- актерское мастерство, артистизм
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не тряется, звук четкий)

Литературно-музыкальная композиция

- соответствие тематике
- оригинальность раскрытия темы
- цельность композиции (стык театральной постановки, литературного исполнения и музыкального оформления)
- мастерство и артистичность участников
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет)
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не тряется, звук четкий)

Художественное слово

- соответствие тематике и презентация (важно представить себя, работу и автора)

- уровень владения языком, правильное литературное произношение
- культура исполнительского мастерства: выразительность, артистичность
- выражение личного отношения, применение выразительных средств (мимики, жестов, движений)
- безошибочное прочтение
- качество видео и звукоспроизведения (снято со штатива, камера не тряется, звук четкий)

Эссе на тему «Мой родной язык»

- 100% уникальность работы
- степень владения литературным письменным языком
- стиль написания (последовательность изложения, владение художественными средствами языка)
- отражение авторской позиции
- соответствие возрасту
- стилистическая, пунктуационная и грамматическая грамотность

Презентация «На моем языке говорили...»

- соблюдение требований к номинации, прописанных в Положении
- владение языком (грамотность, литературность)
- глубина темы и ее раскрытие
- структура презентации
- творческий подход, оформление, использование фото и инфографики
- самостоятельность, соответствие возрасту

Ролик “Социальная реклама родного языка”

- соответствие заявленной теме
- оригинальность замысла, новизна идеи
- социальная значимость
- соблюдение стилистики рекламы
- артистичность участников, художественная выразительность
- монтаж, качество изображения и звука, компьютерная обработка